

LBRIS

We know
books

Johnny Fincham

CITIREA ÎN PALMĂ

De la începător
la profesionist
în 24 de ore



Traducere de:
Alexandra Hansa



LIVINGSTONE

Cuprins

<i>Introducere</i>	9
Cum să obțineți maximum de la această carte	12
Prima oră – La început... – Creierul vizibil	15
A doua oră – Pielea este importantă.....	27
A treia oră – Degetul mare – Călăuzitorul personalității.....	36
A patra oră – Fascinantele degete	42
A cincea oră – Oglindirea sinelui – Degetul arătător	50
A șasea oră – Ziduri, limite și convenții – Degetul mijlociu	56
A șaptea oră – Păunul imaginii publice – Degetul inelar	60
A opta oră – Antena de comunicare – Degetul mic	65
A noua oră – Joaca de-a detectivii – Cercetarea amprentelor	71
A zecea oră – Profilul personalității – Ampretele de pe degete	82
A unsprezecea oră – Karma palmei – Modelele de amprentă din palmă.....	90

A douăsprezecea oră – Ați priceput deja?	
Prima voastră interpretare.....	100
A treisprezecea oră – Harta minții –	
Liniile principale.....	105
A paisprezecea oră – Rădăcini, legături cu pământul și energie – Linia vitalității	117
A cincisprezecea oră – Lumina minții –	
Linia conștiinței	127
A șaisprezecea oră – Râuri de sentimente –	
Linia emoției	139
A șaptesprezecea oră – Obiectivele și caracterul –	
Linia drumului în viață.....	150
A optsprezecea oră – Major către minor –	
Liniile secundare.....	158
A nouăsprezecea oră – Stele și linii transversale –	
Marcaje auxiliare și întâmplătoare.....	169
A douăzecea oră – Să punem totul cap la cap	177
A douăzeci și una oră – Hopa! Să facem o citire completă.....	187
A douăzeci și doua oră – Chiromanția pasională	198
A douăzeci și treia oră – Liniile serviciului –	
Chiromanția vocațională	207
A douăzeci și patra oră –	
Chiromanția psihologică	217

Anexe

1. Cum să luați amprenta unei palme.....	228
2. A douăsprezecea oră – interpretarea răspunsurilor	232
3. Scurt glossar de referință	235
4. Bibliografie.....	245

Introducere

Deși chiromanția este la fel de veche precum civilizația însăși, ea a fost pusă în umbră de mituri, idoli și superstiții, mai mult decât orice alt subiect existent pe fața pământului.

Moștenirea chiromanției (care înseamnă a prezice viitorul pe baza liniilor palmei sau pe baza oricăror semne naturale) a umbrit potențialul chiromanției ca și mijloc de autodezvoltare. Ideea că soarta unei persoane este deja stabilită reprezintă moștenirea unei viziuni medievale. O viziune care subestimează simțul responsabilității individuale și diminuează puterea pe care oamenii o au asupra propriei vieți.

Chiromanția modernă este adesea cunoscută ca și „chirologie“, care provine din cuvântul grecesc ce înseamnă „studiul mâinii“. Chirologia este asociată cu o abordare mai iluminată a acestei arte, realizând o analiză mai amănunțită a înțelegerii de sine, fără a prezice însă viitorul. Această perspectivă este răspândită printre practicanții chiromanției din ziua de astăzi și câștigă respectul atât al cinicilor, cât și al savanților deopotrivă. Au fost publicate peste patru mii de lucrări despre diferite aspecte ale palmei, găsindu-se corelații puternice între trăsăturile mâinii și dispoziția psihologică, boala genetică, atracția sexuală și chiar și probabilitatea reușitei sportive – toate acestea corespunzând principiilor chiromanției.

Ca artă, chiromanția a fost studiată de mințile luminate ale istoriei, inclusiv de către Aristotel, Platon, Julius Speer și Carl Jung. Toate marile civilizații au integrat chiromanția în cultura lor, inclusiv vechile civilizații: chineză, iudaică, egipteană, hindusă, tibetană și babiloniană. Originea acestei discipline este, prin urmare, impecabilă.

De-a lungul ultimilor 20 de ani, un număr uriaș de oameni au devenit fascinați de artele intuitive, precum tarotul, astrologia și numerologia. Prin înțelegerea acestor capacități antice, ei au descoperit un sens mai profund și o nouă perspectivă asupra vieții.

Numărul practicantilor de chiromanție (fără îndoială, cea mai puternică dintre „artele intuitive”) este relativ scăzut. Motivul este acela că subiectul a fost, în mod tradițional, dificil de stăpânit. Un impediment esențial este acela că majoritatea cărților și cursurilor instructive sunt fie prea simple, fie copleșesc pe cel care dorește să învețe cu o gamă năucitoare de suporturi, marcaje și modele liniare care trebuie reținute. La toate acestea se adaugă limbajul și ideile învechite, ce au o importanță minoră în zilele noastre. Liniile destinului și inelele lui Saturn, crucile mistice și stelele norocului sunt mai apropiate de vrăjitorie decât de simțul realității. De exemplu, liniile despre care se presupune că ar indica sexul și numărul de copii pe care o persoană îi va avea, de exemplu, sunt de-a dreptul ridicole. Majoritatea marcajelor sinistre și a semnelor de rău augur care se găsesc în multe cărți moderne de chiromanție s-au modificat foarte puțin din vremurile medievale.

Această carte va schimba toate acestea. Prin intermediul ei veți dobândi un set de principii clare, ce vă vor permite să dezvoltați o tehnică de chiromanție care este foarte puternică, dar totuși simplu de practicat. Veți învăța un nou limbaj al mâinii, eliberat de referința la soartă, stele și noroc; un

lexicon de chiromanție care exprimă în mod corect calitatea fiecărei trăsături a palmei. Dacă alte cărți nu v-au lămurit, nu vă faceți griji, această carte vă va lumina. Absolut toată lumea poate învăța să fie chiromant, fără niciun fel de cunoștințe anterioare.

Să lămurim câteva lucruri. Liniile palmei nu sunt fixe. Se modifică de-a lungul timpului (iar liniile minore se schimbă într-un timp foarte scurt). Este de la sine înțeles că, dacă veți face predicții pe baza liniilor palmei, nu veți obține rezultate precise. Nimeni nu vă poate prezice viitorul doar uitându-se la mâna voastră. Nu veți găsi acolo nici grămezi de aur sau bruneți înalți și misterioși.

Este, de asemenea, imposibil de prezis vârsta la care veți muri; orașele pe care le veți vizita, precum și culoarea ochilor bunicii voastre. Toate acestea fiind întrebări la care va trebui să răspundeți odată ce veți deveni chiromant.

Cu siguranță, aceste lucruri pot fi intuite și nu există îndoială că, dacă citiți în sufletul oamenilor prin ferestrele mâinilor, veți aduce la suprafață capacitățile intuitive latente. Chiar de la început, fără să vă ajutați de sursele psihice, puteți dobândi foarte repede abilitatea de a uimi, înțelegerea de a schimba lucrurile, înțelepciunea de a lumina și a împuternici.

„Caracterul unui om stă în soarta lui” a spus Heraclit (în anul 500 î. Hr.) și, într-adevăr, persoana care suntem în momentul actual ne creează viitorul. Totuși, noi, chiromanții, nu căutăm să legăm oamenii cu lanțurile destinului, ci dorim libertatea de a crea un viitor nou printr-o schimbare pozitivă pe care o oferim prin lumina îndrumării noastre.

Dacă voi credeți într-un destin fix și în faptul că liberul arbitru este un mit, atunci această carte vă va dezamăgi. Dacă însă sunteți dornici să plonjați în adâncurile sufletului, să identificați slăbiciuni și dileme psihologice și să-i ajutați pe oameni să le rezolve, dacă doriți să le oferiți oamenilor șansa

de a o lua de la capăt, cu o nouă înțelegere a potențialului lor, să practicați o nouă formă de magie, cu o nouă dimensiune a înțelegerii vieții și o învățătură care vă va fascina pentru totdeauna – atunci ați ales bine.

Cum să obțineți maximum de la această carte

Această carte este rezultatul a peste douăzeci de ani de predat chiromanție, perfecționând în permanență ce funcționează și ce nu. Această carte cuprinde doar semnele palmei care și-au dovedit veridicitatea prin mii de exemple. Am inclus în această carte doar acele semne care s-au dovedit a fi adevărate în mii de cazuri. Toate interpretările chiromantice tradiționale care sunt negative, confuze și de-a dreptul greșite au fost trecute cu vederea. Toate denumirile tradiționale



chiromante ale semnelor și trăsăturilor au fost înlocuite cu denumiri noi și descriptive, care le clarifică înțelesul (totuși, sunt date și denumirile tradiționale, ca referință). De exemplu, degetul lui Jupiter (care se referă la cunoașterea de sine) este redenumit degetul oglindă.

Totul funcționează aici. Trebuie doar să puneți cunoștințele în practică. Mulți dintre studenții mei au continuat să lucreze ca și chiromanți profesioniști. Indiferent dacă aceasta este sau nu ambiția voastră, aici veți găsi instrumentele pentru a vă uimi atât pe voi, cât și persoanele pentru care veți prezice. Totuși, înainte de a începe, să enumerăm cele cinci reguli de aur ale chiromanției.

Regulile

Prima regulă: **începeți încet**. Încercați să vedeți citirea palmei ca pe o investigație. Căutați marcare subtile și formațiuni liniare care pur și simplu nu pot fi observate atunci când doar aruncați o privire. Trebuie să abordați palma precum un detectiv, investigând indiciile de la locul faptei, observând cel mai mic detaliu, o bifurcare a unei linii, un model al pielii, o multitudine de informații. Așa că nu vă grăbiți.

A doua regulă: **ignorați tot ce este obișnuit**. Astfel, veți economisi mult timp. Nimeni nu vrea să știe ce tip comun și normal este el. Individualitatea fiecăruia se revelează în semnele care sunt unice. Fiecare dintre noi este unic și acest lucru este arătat prin niște semne neobișnuite în palmă. Fiecare mână este diferită (chiar și în cazul gemenilor identici). Întotdeauna să căutați semnele care definesc o persoană. Dacă identificați, de exemplu, un semn de buclă cubitală pe degetul arătător (după cum o să vedeți, acesta este un

semn extrem de comun), acest lucru nu are vreo importanță deosebită.

A treia regulă: **faceți-vă temele**. Exersați în mod constant. Orice punct pe care îl învățați va fi urmat de un exemplu. Fiecare capitol va avea la sfârșit un set de întrebări practice. Dacă le veți rezolva pe acestea înainte de a trece mai departe, veți învăța mult mai repede.

A patra regulă: **citiți în palmă doar atunci când sunteți pregătiți**. Trebuie neapărat să testați lucrurile pe care le-ați învățat pe prieteni și rude. Folosiți-i pe aceștia pentru a găsi exemplele de trăsături ale mâinii pe care **le căutați**. Există riscul ca oamenii să se aștepte ca voi să le **puneți în ordine** problemele din viață atunci când le citiți în palmă. Nu vă lăsați cuprinși de această presiune prea devreme. Cât de curând veți putea oferi sfaturi incredibil de folositoare și perspective care vor schimba vieți. În orice caz, la început, puneți-le oamenilor **întrebări** pentru a vă confirma raționamentele: „Vă descrieți ca fiind o fire sensibilă?“, ar fi o întrebare potrivită.

A cincea regulă: **citiți întreaga palmă**. Niciun punct nu trebuie luat și judecat separat. Sentimentele obsesive pe care

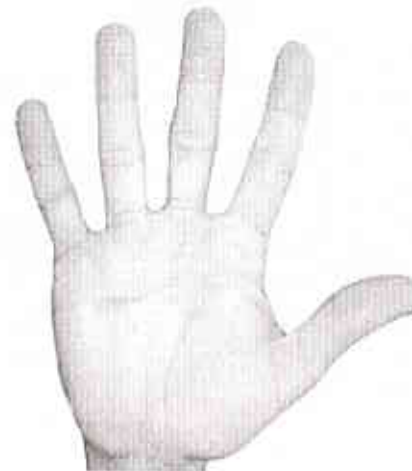


le vedeți în Linia Emoției pot fi echilibrate de o autodisciplină marcată de un deget mare rigid. O persoană este suma multor aspecte contradictorii și complementare, așa că echilibrați-vă observațiile și grupați-le pentru a vedea imaginea completă.

Acum, că am stabilit regulile de bază, suntem aproape gata să pornim la drum. Înainte însă, amintiți-vă prima și a treia regulă: nu vă grăbiți și faceți-vă temele. Această carte acoperă tot ce trebuie să știți, prin intermediul a douăzeci și patru de capitole, a câte o oră fiecare. Recomand cu tărie să vă consacrați studiului și să acoperiți doar un capitol pe zi, asigurându-vă că îndepliniți și sarcinile de la sfârșitul capitolului. Cei mai mulți dintre noi nu învață mare lucru dacă studiază mai mult de o oră pe zi. Restul zilei dedicați-l practicii și consolidării noțiunilor pe care le-ați învățat. În acest fel, puteți deveni un chiromant foarte serios în mai puțin de o lună. Să începem!



PRIMA ORĂ LA ÎNCEPUT... CREIERUL VIZIBIL



Uitați-vă la mâna voastră pentru un moment. Întindeți toate degetele, inclusiv degetul mare, astfel încât să se vadă bine liniile.

Este uimitor, nu-i așa? Rețeaua de linii marcată în palmă i-a fascinat pe oameni încă de la începuturile istoriei. Un număr imens de conexiuni motrice și neuronale din creier au corespondențe în palmă la un nivel cu totul disproporționat față de dimensiunile lor fizice. Partea din creier care are corespondență în palmă și în degete este de **paisprezece** ori mai mare decât porțiunea destinată feței, de **exemplu**. Dacă mâinile ar fi reprezentate, în creierul uman, în proporții egale cu alte părți ale corpului, ele ar fi de dimensiunile unor umbrele de plajă.

Nu este de mirare că palmele sunt adesea numite „creierul vizibil“.



Cum ar arăta corpul uman dacă s-ar păstra proporțiile alocate, în cortexul cerebral, fiecărei zone

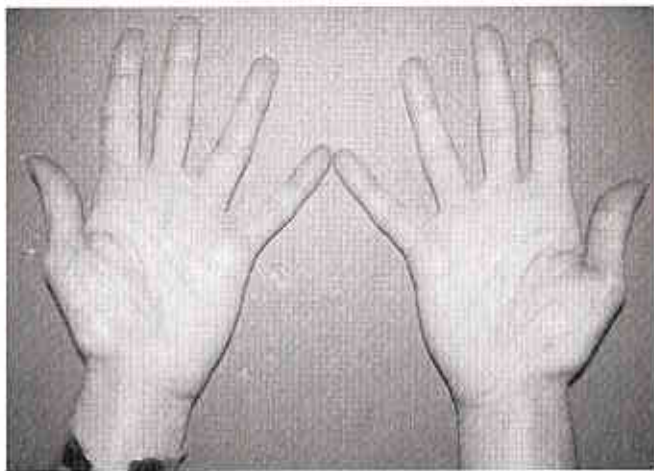
Amprentarea palmei

În practica modernă, mulți chiromanți lucrează mai degrabă după o amprentă, decât după palma însăși, deoarece astfel sunt dezvăluite mai multe detalii decât pot fi văzute pe palma în sine. Probabil, veți lucra atât cu palmele în sine, cât și cu amprentele lor. Vă sfătuiesc să luați amprente ori de câte ori este posibil acest lucru, deoarece, cu ajutorul unei amprente, puteți vedea și consemna schimbările liniilor ce au loc de-a lungul timpului. Un alt beneficiu este acela că puteți studia amprenta palmei cuiva în intimitate, fără să simțiți presiunea de a le citi pentru persoana respectivă. Veți găsi instrucțiuni pentru a lua amprentele la sfârșitul acestei cărți, la Anexa 1.



Care mână ar trebui să o citești – dreapta sau stânga? Multe cărți tradiționale de chiromanție vă vor spune că viitorul este marcat în palma dreaptă (presupunând că o persoană este dreptace), în vreme ce trecutul este însemnat în palma stângă.

În realitate, este diferit și mult mai subtil de atât. Mâna activă (așa cum este numită mâna dreaptă a unui dreptaci) este expresia personalității exterioare. Aici veți descoperi expresia dezvoltată, conștientă, din lumea reală a cine și ce sunteți voi. De obicei, mâna activă are linii mai clare și mai puternice marcate pe ea. Acest lucru se datorează faptului că avem tendința de a fi mai atenți și mai concentrați în experiența noastră activă, de zi cu zi, decât suntem în personalitatea noastră mai contemplativă.



Mâna pasivă este sinele subconștient, privat, meditativ. Necazurile și bucuriile din copilărie și influențele părinților

voștri sunt marcate acolo. Calitățile noastre pasive sunt adesea ascunse; ele se arată numai în experiențele personale. Numai partenerul, un membru al familiei sau un prieten apropiat cunosc persoana așa cum este ea reflectată în mâna pasivă.

Dacă o persoană are peste 20 de ani, ar trebui să acordați o atenție sporită mâinii active, iar dacă aceasta este mai tânără, mâinii pasive. Dar întotdeauna citești *ambele* mâini și comparați-le în mod constant. Cu cât este mai mare diferența dintre cele două mâini, cu atât se schimbă și evoluează mai mult persoana. Ambele mâini se schimbă de-a lungul timpului.

Dacă aveți un client ambidextru sau dacă nu sunteți sigur care este mâna activă, comparați fermitatea degetelor mari. Țineți bine fiecare deget mare și depărtați-l de degetul arătător, înspre încheietura mâinii. Mâna care are degetul mare mai *rigid* este mâna activă.

Ignorați forma, nu țineți cont de munți

Timp de secole, chiromanții au încercat să definească personalitatea în funcție de forma palmei unei persoane. Ei au atribuit un anumit tip de caracter unei anumite forme de palmă. Oamenilor li s-au pus etichete precum filozoful, primitivul, spiritistul și tipul practic, în funcție de forma pătrată, îngustă, lungă sau scurtă a palmei.

Din păcate, această practică simplistă nu dă rezultate corecte. Oamenii sunt complicați și potrivirea formei palmei cu o anumită personalitate nu funcționează, poate doar într-un limbaj foarte simplu și în circumstanțe foarte specifice. Singura corespondență pe care o veți observa în



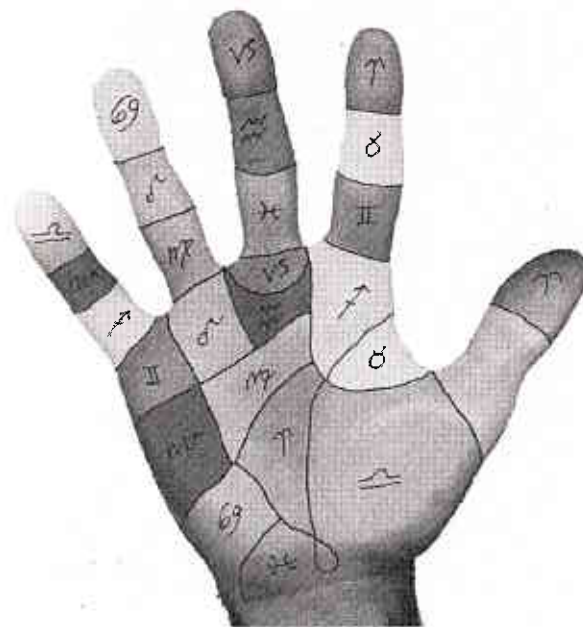
Formele clasice ale palmei

ceea ce privește forma mâinii este că aceasta are legătură cu forma corpului. Secțiunea degetelor (cunoscute ca și falange) corespunde cu lungimea membrelor. Veți întâlni oameni cu palme mari și grele și degete scurte, care au corpuri îndesate și membre scurte. Aceia care au degete lungi și palme înguste și plate au tendința să fie mai supli, cu membre mai lungi.

În aflarea personalității unei persoane, putem ignora fără niciun risc forma palmei.

De asemenea, vom ignora și munții palmei. Din punct de vedere istoric, chiromanții au pus un accent important pe munți, iar aceștia încă se mai găsesc în majoritatea cărților de chiromanție.

Munții sunt o moștenire a unor timpuri în care principiile astrologice erau considerate a fi principala influență a experienței umane. Munții sunt guvernați de diferite planete și erau folosiți pentru a măsura efectul lor asupra personalității individului. În orice caz, s-a dovedit că ei nu au niciun fel de importanță, așa că nu ne vom pierde timpul cu ei.



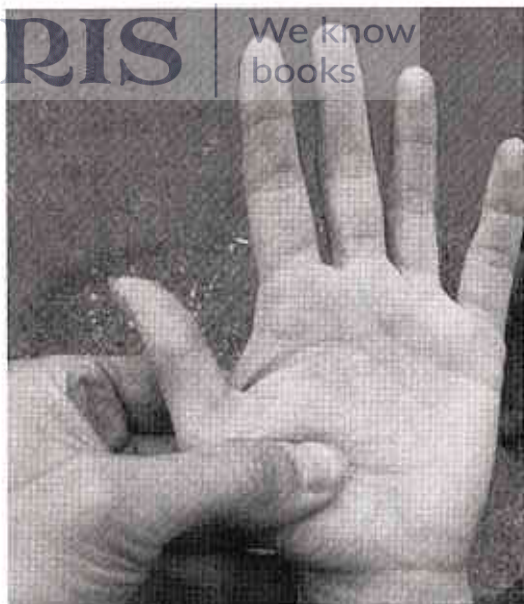
Munții palmei

Strânge-mă, te rog!

OK! Ajunge atâta teorie. Este timpul să trecem la chestiunile adevăratei chiromanții. Aici vom examina consistența porțiunii cărnoase de la baza palmei, de lângă degetul mare. Astfel, putem afla foarte multe despre energia de bază a unei persoane și despre resursele ei fizice.

Luați mâna persoanei pentru care faceți interpretarea. Apăsați degetul vostru mare pe carnea din jurul degetului ei mare, în timp ce prindeți partea din spate a palmei cu degetele voastre.

Sub porțiunea semicirculară cărnoasă din jurul bazei degetului mare este principala arteră a mâinii, care se împarte



Strângerea porțiunii cărnoase de la baza degetului mare – cea din imagine este moale și se încrețește ușor.

aici în diferite vase de sânge mai mici. Această porțiune protectoare – mărimea ei, căldura și fermitatea – este un indicator bun al dezvoltării generale a persoanei, al circulației sangvine, al dorinței de viață și al resurselor fizice.

Plin, dar moale

Dacă această parte cărnoasă formează o ridicătură plină, dar moale, astfel încât este strivită cu ușurință, persoana este înzestrată cu o sensibilitate acută, dar are o dezvoltare musculară insuficientă. Acest lucru este adevărat și dacă pielea palmei este umedă. Oamenii cu astfel de trăsături

caută distracția, iubesc mâncarea, băutura și plăcerile carnale. Le este dificil să țină dietă și exercițiul fizic este foarte greu pentru ei. Soluția este să îi încurajați să găsească o formă de exerciții care să le placă, de exemplu înotul sau dansul.

Plină și fermă

Dacă porțiunea cărnoasă este plină, fermă, caldă și elastică, indică o vitalitate pasionată și viguroasă, o energie debordantă și căldură umană.



O proeminență plină și fermă

Fermă, plină și tare

Când proeminența este plină, dar tare (ca și cum ar fi lemnoasă), persoana are multă tărie psihică. Aceste persoane sunt foarte curajoase, își reprimă emoțiile și sunt cam rigide din punct de vedere psihologic. Un sfat bun pentru ele ar fi să urmeze tratamente regulate de masaj. Acest lucru le va

elibera de tensiunea musculară în plan fizic și îi va deschide în plan emoțional.

Plat și rece

Dacă proeminența este plată și rece, înseamnă că există o oboseală cronică, o indiferență emoțională și o lipsă de energie vitală, dar adesea și o rezistență încăpățanată.



O proeminență plată

Astfel de oameni ar trebui sfătuiți să facă exerciții de aerobic, care le va mări circulația și le vor crește nivelurile de energie.

Media obișnuită

Dacă proeminența este pe jumătate ridicată și destul de fermă, aceasta este o situație comună. Menținându-ne regula

de aur de a ignora tot ce este obișnuit, vom trece cu vederea acest semn al unei adevărate energii vitale, care nu este cu nimic remarcabilă.

Misiunea secretă a chiromantului

În timp ce învățați chiromanția, încercați să țineți secret acest lucru față de celelalte persoane până când ați câștigat suficientă experiență. De îndată ce oamenii află că sunteți chiromanți, vă puteți trezi asaltat de oameni care vă vor pune la propriu palma în față! Acest lucru poate fi intimidant; trebuie să câștigați încredere în liniște, în timp ce rămâneți în umbră. Apelați numai la prietenii de încredere și la rude pentru a fi, la început, „cobaii” voștri.

Obișnuiți-vă să deveniți chiromanți sub acoperire. Examinați mâinile oamenilor de la distanță – vedeți dacă puteți constata o legătură între lungimea degetelor și lungimea membrelor unei persoane. Uitați-vă la mărimea proeminenței de la baza degetului mare. Dacă strângeți mâna cuiva, încercați să simțiți această zonă. Observați cum persoanele cu proeminențe pline și ferme sunt energice și pline de viață, iar cele care au această zonă plată, sunt exact contrariul.

Chestionar de antrenare a minții

Time alocat: zece minute

1. Sunt palmele reprezentate în proporții egale cu restul corpului în cortexul cerebral?
2. Ce înseamnă cuvântul „chirologie“?



LIBRARY we know books

3. Arată mâna pasivă tipul de persoană care erai într-o viață anterioară?

4. Cum verificai care este mâna activă la o persoană ambidextră?
5. Ce puteai spune cu privire la forma mâinii? Fiți atenți la această întrebare!
6. Ce poate fi măsurat prin intermediul munților din palmă?
7. Ce înseamnă să aveți o proeminență plină, dar moale, care se presează ușor? Un atlet poate avea o asemenea trăsătură?
8. Dar ce puteai spune în legătură cu proeminența plină, dar fermă? Întrebarea aceasta este atât de ușoară!
9. Ce sfat îi puteai da unei persoane cu o proeminență foarte tare?

Răspunsuri:

1. Nervul neuronal și cel motric al palmei, care au corespondență în cortexul uman, au dimensiuni cu totul disproporționate față de mărimea lor reală. Păstrându-se proporția cu restul corpului, ele ar trebui să fie de dimensiunea unor umbrele de plajă.
2. „Chirologie“ derivă din vechiul cuvânt grecesc, ce înseamnă „studiul mâinii“.
3. Nu. Mâna pasivă arată personalitatea profundă, subconștientă și privată.
4. Aflați care este mâna activă verificând fermitatea degetelor mari. Mâna care are degetul mare mai rigid este mâna activă.
5. Forma mâinii nu are nicio importanță pentru ghicirea personalității. Totuși, indică o relație între lungimea degetelor și lungimea membrilor.
6. Măsurarea munților din palmă nu este de niciun ajutor.
7. Un atlet este foarte puțin probabil să aibă o proeminență care se presează ușor. Acest lucru este semnul unei persoane senzuale, care iubește plăcerile.
8. O proeminență plină și fermă indică o persoană iubitoare de viață și energetică.
9. O persoană care are proeminența foarte tare trebuie să urmeze ședințe regulate de masaj.

A DOUA ORĂ PIELEA ESTE IMPORTANTĂ



Atinge-mă! Simte-mă!

Să trecem acum la textura pielii. Este un punct de referință pentru chiromanți. Pielea de pe interiorul palmei este acoperită cu o mulțime de încrețituri, aproape invizibile cu ochiul liber. Între aceste încrețituri sunt încorporate o serie de diferite tipuri de centri nervoși pentru căldură, umezeală, temperatură, durere și așa mai departe. Cu cât pielea este mai fină, cu atât este mai mare numărul de încrețituri prezente și terminațiile nervoase sunt mai numeroase. Pielea palmei oferă informații despre mediul la care o persoană răspunde în mod natural, nivelul de rafinament al sistemului lor nervos central și receptivitatea generală la stimuli.

Bineînțeles că unei persoane cu pielea palmei fină și delicată pot să-i apară bătăături după o perioadă îndelungată de grădinarit sau de muncă fizică. Oricum, pielea se va întoarce la starea naturală de îndată ce astfel de activitate va fi întreruptă. Calitatea pielii indică mediul nostru preferat și nu trebuie să stăm în afara lui prea mult timp.



Încrețiturile din palmă